

El

ШИФР
(не заполнять)
000700

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов
Томской области «ОРМО».

Северо-Восточная олимпиада школьников «СВОШ».

(отметить галочкой олимпиаду)

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Олимпиадная работа по литературе вариант 1
(указать предмет)

Выполнил (а)

Фамилия:

Е	Р	М	О	Л	Ц	И	Н	А											
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Имя:

А	М	Н	А																
---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчество:

В	И	Т	А	Л	Ь	Е	В	Н	А										
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Класс: 8

Наименование школы: МБОУ АСОШ №5

Город (село): село Аютайское

Район: Аютайский

Область: Аютайский край

Дата рождения: 26 / 06 / 2001

Контактный телефон: 8-903-995-04-22

E-mail: anna.ermolina.2001@mail.ru

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись А.Ермолина

60/49 2008, ЕД
 34/20 548,
 (матрессей геддере)

ШИФР 003700

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
54	05.03.16	Е.А. Макаров	ЕД

1.
 - I. в-д-а) —
 - II. д-а-в) — 0
 - III. а-б-в) —
2. Астафьев - "Домский собор." 2
 А.С. Пушкин "Евгений Онегин."
3. а) Н.В. Гоголь - Невский проспект.
 б) А.С. Пушкин - г. Оресса.
 в) М.Ю. Лермонтов - г. Петипорск. ? 3
4. В интернете интернет-энциклопедии и словари с отсылками к другим статьям. В интернете есть большое количество словарей и энциклопедий и др. В пример всем известный сайт "Википедия" - это сайт на котором имеется разная информация с пояснением как и что посмотреть в статье и др. группу статью. Значение их можно терминировать, которые неизвестны или непонятны.
5. а) Муромский В.А. - "Светлана" 3
 б) А.П. Чехов - "Каштанка"
 в) Л.Н. Мамин-Сибиряк - "Детство." 6
6. а) б) —
 б) в) —
 в) г) —
 г) д) — 6
7. Типы электронных газет: газет, журналы, бюллетени, радио, телевидение, интернет все это будет являться типами электронных газет.

...т.е. разумею или куплюсь виную? ...т.е. или рассуждают, что
взрослые не право, как бороться с неграблями, с несправедливостью?
откуда в шорт столько или и несправедливости в последние время
как найти настоящего друга и как или стать? в мире очень
много актуальных вопросов и тем. Я думаю, если бы я была реда
тором школьной газеты, то я бы отыскала все эти темы
в один раз или рубрику "актуальные проблемы" или
"актуальные вопросы молодежи." Я думаю, что редакция хотела
получить ответ не от взрослых, а от сверстников, чтобы сравнить
содержательный пример на примере с нашими современниками. Редакция
хотела разделить свою точку зрения с другими, рассуждать, спо
рить, доказывать. Это была бы отличная идея!

8. а) Писатели - воины: А.А. Бестужев, - Меринский; М.Ю. Мерин-
тов;

б) Писатели - врачи: В.И. Даль; А.П. Чехов.

в) Писатели - дипломаты: А.С. Грибоедов; Ф.И. Тютчев.

9. Оперы Чайковского, написанные на сюжеты известных произведений
русской литературы: А.С. Пушкин "Евгений Онегин": роман в стихах.

2) Островский - "Снегурочка"

3) А.С. Пушкин - "Тихоное дача"

4) Оперы "Ромео и Джульетта" - У. Шекспира.

10. Знаменитые выпускники Царскосельского лицея, обучавшиеся
вместе с А.С. Пушкиным:

1) М.Ю. Меринтов

2) Корнилов

3) Корсаков

11. В повести "Тарас Бульба" менюна очень старая, в то время
была добрая, милая менюна ухорила на себя с савошми. Воевать
а верным менюнам оставалось или только мрать. Менюней
испытаны все переживания, все чувства старания и раздумья, как
то не знает, возможно, это померил ветреха с ровными игоф
ли. К единой Тарас Бульба относится с гордостью, что воевотч
таких людей маторцев он и берет на себя и берет сам с менюней
чтобы забить "каких маторцев он превил" - Ватапа и Андрия. Меню
мерца воева в год два-три дня, она терпела его оскорбления, да
ше пави. Только много воева из широты оказываемое маски. Это
лишь материнское чувство стало в ней. Она с маром, с
страстью, с слезами, как степная чайка, вилась над детьми.
У Тараса Бульбы, как видите очень какое-то безразличное, ступное,
местное отношение к матери его детей. Я думаю, мать в
повести не имеет или, потому что эти автор хотел показать
что к ней относятся или, как к чужому человеку, что она не
имеет никакого места и значения, что главной в семье это -
Тарас Бульба.

образ матери создаете в этих отрывках из таких художественных средств, как: эпитеты; олицетворение; ипербола, сравнение. В этом эпизоде, мать не спала до самого утра, нависла за плечами, сиреня возмеч едновесей и поворота, что от ночь уродилась и не заканчивалась, что от насматься, возмешно, померный мш свощи едновешми, нахорель с ними реером. Но несмотря на её немание наступает утро, а у неё всё ещё идши в голове о том, что может дать Марас Бумьба зарушаш тот отвед из-за того, что много выши? Настало утро и со пели поведось звонке рнмаше иреденка, красное помеш лесно свешши на неё. И к снмашенно он всё помши в раздуше воедра а сеть. Поэтому мне очень машь мать стала и Андрей, все её перемиши, чувства тоски отражались в художественных образах.